ARTS DU CIRQUE · TERMINALE / COURS

Écrire un numéro ou une pièce de cirque

Astrolab Cours · astrolabcours.fr

01 Le problème

Tu maîtrises une dizaine de figures. Comment en faire un numéro de quatre minutes qui tienne le public jusqu'au bout ?

01 L'idée : la courbe de tension

Un numéro suit une **courbe de tension**, comme un récit : une entrée qui installe, une montée avec des respirations, un sommet, puis une sortie. Chaque figure trouve sa place sur cette courbe.

01 Les mots du sujet

- **Agrès** : objet ou appareil sur lequel on travaille (trapèze, mât chinois, roue Cyr, fil).
- **Prouesse** : exploit technique qui impressionne.
- **Risque** : danger réel ou perçu, qui crée la tension.
- **Dramaturgie** : construction du sens et de la progression du spectacle.

01 1. Partir d'une intention

Que veux-tu faire ressentir ou raconter : l'attente, la lutte, la légèreté ? L'intention aide à choisir le personnage, le costume, la musique, et à écarter les figures qui ne la servent pas.

01 2. Construire la progression

- **Entrée** : présenter l'artiste et l'agrès, installer l'univers.
- **Développement** : figures de difficulté croissante, avec des moments de respiration.
- **Sommet** : la figure la plus forte, placée vers la fin.
- **Sortie** : un salut ou une image finale qui reste.

3. Le risque et la prouesse

Le public perçoit le risque : hauteur, vitesse, absence de filet, chute évitée. Un faux échec maîtrisé peut augmenter la tension. Mais la sécurité reste prioritaire : le risque se joue, il ne s'improvise pas.

4. Le rapport à l'agrès et au public

L'agrès peut être un partenaire, un obstacle, un personnage. Le regard, les silences et les adresses au public

© Astrolab Cours · astrolabcours.fr/cirque/terminale/ecrire-un-numero/ · Tous droits réservés : usage personnel uniquement, republication et usage commercial interdits

donnent du sens à la prouesse : on ne montre pas seulement ce qu'on sait faire, on le fait vivre.

Exemple guidé

Un numéro de mât chinois sur le thème de l'escalade d'une montagne. Comment le construire ?

1. **Entrée** : l'artiste regarde le sommet du mât, hésite.
2. **Montée** : ascension par étapes, avec pauses et glissades contrôlées.
3. **Sommet** : drapeau planté, puis chute tête en bas arrêtée au dernier moment.
4. **Sortie** : retour au sol, regard vers le haut.

Les pièges

- Placer sa meilleure figure au début.
- Oublier les respirations entre les prouesses.
- Jouer avec un risque non maîtrisé.

© Astrolab Cours · astrolabcours.fr/cirque/terminale/ecrire-un-numero/ · Tous droits réservés : usage personnel uniquement, republication et usage commercial interdits