ARTS DU CIRQUE · PREMIÈRE / COURS

Les familles de disciplines

Astrolab Cours · astrolabcours.fr

01 Le problème

Un jongleur, une trapéziste, un clown : qu'est-ce qui les réunit sous le même chapiteau, et comment les distinguer ?

01 L'idée : le rapport à la gravité

Presque tout le cirque est un **dialogue avec la gravité**. L'acrobate s'en échappe un instant, l'équilibriste la défie, l'aérien la suspend, le jongleur la fait travailler pour lui, et le clown en joue en tombant.

01 Les mots du sujet

- **Acrobatie** : sauts, portés, figures au sol ou sur trampoline.
- **Équilibre** : tenir sur un fil, une boule, des cannes, les mains.
- **Aérien** : trapèze, tissu, corde, cerceau, en hauteur.
- **Manipulation d'objets** : jonglerie, diabolo, bâton du diable.
- **Art du clown** : jeu comique, maladresse maîtrisée, lien direct avec le public.

01 1. Acrobatie et équilibre

L'acrobatie joue sur l'élan et la rotation (saltos, vrilles). Les **portés** réunissent un porteur et un voltigeur. L'équilibre, lui, est fait de micro-ajustements : le fil-de-fériste corrige sans cesse sa position avec les bras ou un balancier.

2. L'aérien

> Le trapèze fixe, le trapèze volant (avec un voltigeur lâché et rattrapé), le tissu, la corde lisse, le cerceau aérien. La hauteur crée la tension : le public mesure le risque.

3. La manipulation d'objets

Le jongleur lance et rattrape des balles, massues, anneaux. Il joue sur le nombre d'objets, les rythmes et les trajectoires. Certains artistes détournent des objets du quotidien (chapeaux, chaises).

4. L'art du clown

Le clown blanc, élégant et autoritaire, s'oppose traditionnellement à l'**auguste**, au nez rouge et maladroit. Aujourd'hui, le clown est souvent seul et travaille l'échec, le silence et la complicité avec la salle.

© Astrolab Cours · astrolabcours.fr/cirque/premiere/familles-de-disciplines/ · Tous droits réservés : usage personnel uniquement, republication et usage commercial interdits

Exemple guidé

Une artiste monte le long d'un tissu, s'y enroule, puis se laisse tomber en se déroulant jusqu'à quelques mètres du sol. Famille et effet ?

1. **Famille** : aérien.
2. **Rapport à la gravité** : la chute est suspendue au dernier moment.
3. **Effet** : frisson, puis soulagement du public.

Les pièges

- Réduire le cirque aux animaux.
- Croire que le clown demande moins de travail.
- Confondre équilibre et acrobatie.

© Astrolab Cours · astrolabcours.fr/cirque/premiere/familles-de-disciplines/ · Tous droits réservés : usage personnel uniquement, republication et usage commercial interdits