ARTS DU CIRQUE · PREMIÈRE / COURS

# Du cirque traditionnel au nouveau cirque

**Astrolab Cours** · astrolabcours.fr

## 01 Le problème

Le cirque de nos grands-parents, avec ses lions et son Monsieur Loyal, et un spectacle actuel sans animaux ni piste, joué dans un théâtre : est-ce encore le même art ?

## 01 L'idée : la piste qui s'ouvre

L'histoire du cirque est celle d'une **piste qui s'ouvre**. D'abord un cercle fermé avec ses règles, elle accueille peu à peu le théâtre, la danse, la musique, jusqu'à quitter parfois le chapiteau.

## 01 Les mots du sujet

- **Piste** : espace circulaire, traditionnellement de 13 mètres de diamètre.
- **Numéro** : courte présentation autonome d'un artiste ou d'un groupe.
- **Nouveau cirque** : renouveau des années 1970-1980, sans animaux, avec un propos.
- **Cirque contemporain** : création actuelle, qui mélange les arts.

## 01 1. La naissance du cirque moderne

En 1768, à Londres, l'écuyer Philip Astley présente des exercices à cheval sur une piste circulaire. Le cercle permet au cheval de galoper et à la force centrifuge d'aider l'écuyer debout. On y ajoute vite acrobates, jongleurs et clowns.

## 2. Le cirque traditionnel

Aux XIXe et XXe siècles, le cirque voyage sous chapiteau. Le spectacle enchaîne des **numéros** présentés par un Monsieur Loyal : dressage, voltige, fauves, trapèze, clowns. Les dynasties familiales transmettent les savoir-faire.

## 3. Le nouveau cirque

> Dans les années 1970-1980, en France notamment, des artistes venus du théâtre de rue réinventent le cirque : plus d'animaux sauvages, un fil conducteur, de la musique live, des costumes et une mise en scène. Le Centre national des arts du cirque (CNAC), créé à Châlons-en-Champagne en 1985, forme des artistes à cette nouvelle approche. Au Québec, le Cirque du Soleil est fondé en 1984.

## 4. Le cirque contemporain

Aujourd'hui, les spectacles peuvent se jouer dans un théâtre ou dans la rue, avec une seule discipline

© Astrolab Cours · astrolabcours.fr/cirque/premiere/du-cirque-traditionnel-au-nouveau-cirque/ · Tous droits réservés : usage personnel uniquement, republication et usage commercial interdits

approfondie. Le cirque dialogue avec la danse, le théâtre, les arts visuels, et interroge le corps, le risque et le collectif.

## Exemple guidé

Un spectacle sans animaux, sans Monsieur Loyal, où cinq acrobates racontent une histoire d'exil avec de la musique live. Courant ?

1. **Indices** : pas d'animaux, récit, musique, mise en scène.
2. **Conclusion** : nouveau cirque ou cirque contemporain.

## Les pièges

- Croire que le nouveau cirque refuse la prouesse.
- Placer la naissance du cirque dans l'Antiquité : les jeux romains sont un autre spectacle.
- Oublier le rôle de la piste circulaire.

© Astrolab Cours · astrolabcours.fr/cirque/premiere/du-cirque-traditionnel-au-nouveau-cirque/ · Tous droits réservés : usage personnel uniquement, republication et usage commercial interdits