CINÉMA-AUDIOVISUEL · TERMINALE / EXERCICES CORRIGÉS

Analyser une séquence

Astrolab Cours · astrolabcours.fr

Ex. 1 Problématique ●○○ Application

Une séquence de poursuite enchaîne des plans de plus en plus courts. Propose une problématique.

Indice

Que produit l'accélération ?

Proposition

Comment le montage fait-il monter la tension jusqu'à l'affrontement ?

Réponse

La problématique porte sur l'effet et ses moyens.

Ex. 2 Le rôle du silence ●●○ Méthode

Juste avant une révélation, toute la musique s'arrête. Analyse.

Indice

Absence de son = choix.

Analyse

La coupure crée un vide qui suspend l'attention et isole la révélation.

Réponse

Le silence est un outil de mise en scène.

© Astrolab Cours · astrolabcours.fr/cinema/terminale/analyser-une-sequence/ · Tous droits réservés : usage personnel uniquement, republication et usage commercial interdits