CINÉMA-AUDIOVISUEL · PREMIÈRE / FICHE DE RÉVISION

Le langage du plan : cadre, échelle, angle, mouvement

Astrolab Cours · astrolabcours.fr

L'image. Le regard guidé : le cinéaste décide où, à quelle distance et sous quel angle on regarde.

01 L'essentiel

Notion	Définition
Plan d'ensemble	décor dominant
Plan moyen	personnage en pied
Gros plan	visage, émotion
Plongée / contre-plongée	d'en haut / d'en bas
Travelling / zoom	caméra qui bouge / focale qui change

Analyser : nommer le choix (échelle, angle, mouvement, profondeur), puis son effet dans la scène.

Les pièges

- Zoom ≠ travelling.
- L'effet dépend du contexte.

---

astrolabcours.fr/cinema/premiere/langage-du-plan/ · vidéo, exercices corrigés et QCM gratuits

© Astrolab Cours · astrolabcours.fr/cinema/premiere/langage-du-plan/ · Tous droits réservés : usage personnel uniquement, republication et usage commercial interdits