ARTS PLASTIQUES · TERMINALE / EXERCICES CORRIGÉS

L'art et son public

Astrolab Cours · astrolabcours.fr

Ex. 1 Lieux et publics

●○○ Application

Compare le public d'une fresque sur un mur d'école et celui d'un tableau dans un grand musée.

Indice

Qui voit, comment ?

Comparaison

Fresque : élèves et passants, tous les jours, sans le choisir. Musée : visiteurs venus exprès, pour un temps court.

Réponse

Le lieu définit le public et la relation à l'œuvre.

Ex. 2 La performance

●●○ Méthode

Comment une performance peut-elle continuer d'exister après avoir eu lieu ?

Indice

Traces.

Réponse

Par des photographies, des vidéos, des objets utilisés, des récits de témoins, parfois par une nouvelle exécution.

Réponse

Les traces transmettent l'œuvre, sans la remplacer.

© Astrolab Cours · astrolabcours.fr/arts/terminale/art-et-public/ · Tous droits réservés : usage personnel uniquement, republication et usage commercial interdits