ARTS PLASTIQUES · PREMIÈRE / EXERCICES CORRIGÉS

La représentation et ses ruptures

Astrolab Cours · astrolabcours.fr

Ex. 1 Associer ●○○ Application

Associe un mouvement : un visage peint en vert et orange ; une guitare en facettes vue de plusieurs côtés ; un carré noir.

Indice

Couleur, forme, abstraction.

Réponses

Fauvisme ; cubisme ; abstraction (Malevitch).

Réponse

Chaque rupture libère un moyen de la peinture.

Ex. 2 Argumenter ●●○ Méthode

Réponds à : « Un carré noir, mon petit frère peut le faire. »

Indice

Idée, contexte, choix.

Arguments

Le geste est simple, mais l'idée est neuve en son temps : réduire la peinture à l'essentiel et rompre avec l'imitation.

Réponse

La valeur de l'œuvre tient à sa proposition, pas seulement à la difficulté technique.

© Astrolab Cours · astrolabcours.fr/arts/premiere/representation-et-ruptures/ · Tous droits réservés : usage personnel uniquement, republication et usage commercial interdits