ARTS PLASTIQUES · 6E / COURS

Représenter l'espace sur une feuille

Astrolab Cours · astrolabcours.fr

01 Le problème

Une feuille est plate. Pourtant, un dessin peut donner l'impression qu'un paysage s'étend jusqu'à l'horizon. Comment créer cette illusion ?

01 L'idée : la fenêtre

Imagine que ta feuille est une **fenêtre** ouverte sur le monde. Ce qui est contre la vitre est grand et net ; ce qui est au loin est petit, flou et plus pâle. Dessiner l'espace, c'est reproduire ce que l'œil voit à travers cette fenêtre.

01 Les mots du sujet

- **Plans** : premier plan (le plus proche), plan moyen, arrière-plan (le plus loin).
- **Ligne d'horizon** : ligne où le ciel semble toucher la terre, à hauteur des yeux.
- **Perspective atmosphérique** : les objets lointains paraissent plus clairs, plus bleutés et moins détaillés.

01 1. Les indices de profondeur

- **Superposition** : un objet qui en cache un autre est devant lui.
- **Taille** : un même objet dessiné plus petit paraît plus loin.
- **Position** : plus un objet est haut sur la feuille (près de l'horizon), plus il paraît loin.
- **Détails** : les objets proches sont détaillés, les lointains simplifiés.
- **Couleur** : les lointains sont plus pâles et bleutés.

2. Les plans

On organise l'image en **plans** successifs. Le premier plan accroche le regard, l'arrière-plan donne la profondeur. Beaucoup de paysages peints guident l'œil d'un plan à l'autre, par un chemin ou une rivière.

3. D'autres choix possibles

Tous les artistes ne cherchent pas l'illusion. Les enluminures du Moyen Âge, les estampes japonaises ou les œuvres de Matisse jouent avec des espaces **aplatis**. Représenter l'espace, c'est aussi faire un choix.

© Astrolab Cours · astrolabcours.fr/arts/6e/representer-l-espace/ · Tous droits réservés : usage personnel uniquement, republication et usage commercial interdits

Exemple guidé

Dessiner une rue avec trois arbres identiques.

1. **Premier arbre** : grand, en bas de la feuille, très détaillé.
2. **Deuxième** : plus petit, plus haut, moins détaillé.
3. **Troisième** : petit, près de la ligne d'horizon, plus pâle.
4. **Effet** : l'œil lit trois arbres de même taille, placés à des distances différentes.

Les pièges

- Dessiner tous les objets à la même taille et au même niveau.
- Mettre autant de détails au loin qu'au premier plan.
- Penser que l'espace aplati est une erreur : c'est parfois un choix.

© Astrolab Cours · astrolabcours.fr/arts/6e/representer-l-espace/ · Tous droits réservés : usage personnel uniquement, republication et usage commercial interdits