ARTS PLASTIQUES · 5E / FICHE DE RÉVISION

La matière et le geste

Astrolab Cours · astrolabcours.fr

L'image. L'empreinte de pas : la trace garde la mémoire du geste.

01 L'essentiel

Repère	À retenir
Texture	aspect de la surface
Empâtement	peinture épaisse
Van Gogh	touches épaisses et visibles
Pollock	dripping, toile au sol, vers 1950
Soulages	noir travaillé en stries

> La matière exprime : épaisse = énergie, présence ; lisse = calme, effacement. Une photo ne rend pas toute la matière.

02 Les pièges

- Une trace visible est un choix, pas une maladresse.
- Le sujet ne dit pas tout de l'œuvre.

---

astrolabcours.fr/arts/5e/matiere-et-geste/ · vidéo, exercices corrigés et QCM gratuits

© Astrolab Cours · astrolabcours.fr/arts/5e/matiere-et-geste/ · Tous droits réservés : usage personnel uniquement, republication et usage commercial interdits