ARTS PLASTIQUES · 5E / EXERCICES CORRIGÉS

La matière et le geste

Astrolab Cours · astrolabcours.fr

Ex. 1 Outils et traces ●○○ Application

Associe un effet à chaque outil : éponge, couteau, pinceau fin, doigts.

Indice

Imagine la trace.

Réponses

Éponge : texture tachetée. Couteau : aplats épais et arêtes. Pinceau fin : lignes précises. Doigts : traces arrondies, empreintes.

Réponse

Chaque outil laisse une trace qui lui est propre.

Ex. 2 Analyser ●●○ Méthode

Pourquoi dit-on que les tableaux de Pollock gardent la trace de son corps ?

Indice

Comment peignait-il ?

Analyse

Il tournait autour de la toile posée au sol et laissait couler la peinture : chaque trait enregistre un mouvement.

Réponse

Le tableau est l'empreinte d'une action.

© Astrolab Cours · astrolabcours.fr/arts/5e/matiere-et-geste/ · Tous droits réservés : usage personnel uniquement, republication et usage commercial interdits