ARTS PLASTIQUES · 4E / FICHE DE RÉVISION

La perspective linéaire

Astrolab Cours · astrolabcours.fr

L'image. Les rails : des parallèles qui se rejoignent à l'horizon.

01 L'essentiel

Notion	À retenir
Ligne d'horizon	hauteur des yeux
Point de fuite	sur l'horizon
Un point	vue de face
Deux points	vue de biais
Brunelleschi	Florence, début du XVe siècle
Cubisme	plusieurs points de vue à la fois

> Verticales restent verticales. La perspective fait du tableau une fenêtre ; le cubisme et Escher la remettent en jeu.

02 Les pièges

- Le point de fuite est toujours sur l'horizon.
- Deux points de fuite pour une vue de biais.

© Astrolab Cours · astrolabcours.fr/arts/4e/perspective-et-point-de-vue/ · Tous droits réservés : usage personnel uniquement, republication et usage commercial interdits