ARTS PLASTIQUES · 4E / FICHE DE RÉVISION

# L'objet dans l'art

**Astrolab Cours** · astrolabcours.fr

**L'image.** Le changement d'étiquette : l'objet reste le même, le regard change.

## 01 L'essentiel

| Repère | À retenir |
|---|---|
| Nature morte | représenter des objets |
| Collage | vers 1912, Picasso et Braque |
| Tête de taureau | Picasso, 1942 |
| Fontaine | Duchamp, 1917, ready-made |
| Accumulation | Arman |
| Compression | César |

Le ready-made : un objet choisi et exposé tel quel. C'est le choix et l'idée qui font l'œuvre. Vanité : objets rappelant que la vie passe.

## Les pièges

- Le ready-made est une idée, pas une blague.
- Représenter ≠ utiliser l'objet réel.

---

astrolabcours.fr/arts/4e/objet-dans-l-art/ · vidéo, exercices corrigés et QCM gratuits

© Astrolab Cours · astrolabcours.fr/arts/4e/objet-dans-l-art/ · Tous droits réservés : usage personnel uniquement, republication et usage commercial interdits