ARTS PLASTIQUES · 3E / FICHE DE RÉVISION

La photographie et l'image numérique

Astrolab Cours · astrolabcours.fr

L'image. Le filet : il attrape un morceau du réel et laisse échapper le reste.

01 L'essentiel

Repère	À retenir
Années 1820	premières images de Niépce
1839	procédé de Daguerre présenté
Cadrage	ce qui est gardé
Hors-champ	ce qui est exclu
Pixel	point d'une image numérique
Photomontage	plusieurs photos assemblées

> Le photographe choisit cadre, moment, lumière, point de vue. Toute photo est une construction ; il faut chercher la source d'une image.

02 Les pièges

- Une photo n'est pas la réalité.
- La retouche existait avant le numérique.

© Astrolab Cours · astrolabcours.fr/arts/3e/photographie-et-image-numerique/ · Tous droits réservés : usage personnel uniquement, republication et usage commercial interdits