ANGLAIS · PREMIÈRE / COURS

Les axes culturels du cycle terminal

Astrolab Cours · astrolabcours.fr

01 Ce que tu vas comprendre

En première et en terminale, le programme de langues vivantes est organisé autour de **huit axes culturels**. Tous les documents étudiés en classe, et ceux des évaluations, se rattachent à l'un d'eux. Ce chapitre explique ce qu'est un axe, présente les huit avec des exemples précis du monde anglophone, et montre comment s'en servir pour analyser un document.

01 L'idée : la carte et la boussole

Les axes forment une **carte** du monde anglophone, découpée en huit régions. Devant un document, la première question est : **sur quelle région de la carte sommes-nous ?** Ensuite, l'axe sert de **boussole** : il donne une direction à ton analyse, sous la forme d'une problématique.

> **Un axe** n'est pas un thème de vocabulaire. C'est un **angle de réflexion** sur une question de société, que l'on éclaire avec des documents (textes, images, vidéos) et des exemples culturels. **Une problématique** est une question qui relie le document à l'axe : *To what extent can art challenge power?* (Dans quelle mesure l'art peut-il défier le pouvoir ?)

Les huit axes

- **Identités et échanges** : comment se construit une identité au contact des autres. Exemples : l'immigration vers les États-Unis par **Ellis Island** (plus de 12 millions de personnes entre 1892 et 1954), le **Commonwealth**, le **Brexit** (référendum de 2016).
- **Espace privé et espace public** : la frontière entre vie privée et vie publique. Exemples : les réseaux sociaux et la protection des données, la place des femmes dans la société, les **suffragettes** britanniques.
- **Art et pouvoir** : l'art comme outil de propagande ou de contestation. Exemples : les œuvres de rue de **Banksy**, les *protest songs* de **Bob Dylan** pendant la guerre du Vietnam, la satire politique.
- **Citoyenneté et mondes virtuels** : ce qu'Internet change à la démocratie. Exemples : les *fake news*, l'affaire **Cambridge Analytica** (2018), le cyberharcèlement.
- **Fictions et réalités** : ce que la fiction dit du monde réel. Exemples : les dystopies ***1984*** de George Orwell (1949) et ***The Handmaid's Tale*** de Margaret Atwood (1985).
- **Innovations scientifiques et responsabilité** : les progrès et leurs risques. Exemples : l'intelligence artificielle, le changement climatique, la bioéthique ; ***Frankenstein*** de Mary Shelley (1818) comme réflexion fondatrice.

© Astrolab Cours · astrolabcours.fr/anglais/premiere/axes-culturels/ · Tous droits réservés : usage personnel uniquement, republication et usage commercial interdits

- **Diversité et inclusion** : l'égalité et la lutte contre les discriminations. Exemples : le mouvement des **droits civiques** (Martin Luther King, discours « I Have a Dream », 1963), **Black Lives Matter** (né en 2013), la fin de l'apartheid en Afrique du Sud.
- **Territoire et mémoire** : comment un lieu porte une histoire. Exemples : le conflit en **Irlande du Nord** et l'accord du Vendredi saint (1998), les peuples autochtones (Aborigènes d'Australie, Native Americans), les débats sur les statues de personnages liés à l'esclavage.

Utiliser un axe face à un document

- **Identifier** le sujet du document : de quoi parle-t-il ? Qui s'exprime ?
- **Le rattacher** à un axe (parfois deux) et le dire : *This document can be linked to the theme "Art and Power".*
- **Formuler** une problématique : *How can a song become a political weapon?*
- **Mobiliser** des exemples vus en classe pour enrichir ta réponse.

Vocabulaire utile

- *identity, heritage* (héritage), *roots* (racines), *to belong* (appartenir)
- *to challenge* (remettre en cause), *to raise awareness* (sensibiliser), *to denounce*
- *inequality, discrimination, to fight for, rights*
- *privacy* (vie privée), *surveillance*, *a breakthrough* (une avancée)
- *to commemorate, a memorial, to remember*

Les pièges

- Un axe n'est pas une liste de mots à réciter : c'est une **question** à laquelle le document apporte une réponse.
- Citer un exemple **précis** (une œuvre, un événement, une date) vaut beaucoup mieux qu'une généralité.
- Un document peut relever de **plusieurs axes** : choisis celui qui éclaire le mieux ce qu'il dit.

© Astrolab Cours · astrolabcours.fr/anglais/premiere/axes-culturels/ · Tous droits réservés : usage personnel uniquement, republication et usage commercial interdits