ALLEMAND · TERMINALE / COURS

Les axes culturels en allemand

Astrolab Cours · astrolabcours.fr

01 Ce que tu vas comprendre

En première et en terminale, les documents étudiés en allemand se rattachent aux **huit axes culturels** communs à toutes les langues. Il faut savoir les illustrer avec des exemples du **monde germanophone** : Allemagne, Autriche, Suisse. Ce chapitre présente chaque axe avec des repères précis, puis une méthode pour s'en servir devant un document.

01 L'idée : la carte et la boussole

Les axes forment une **carte** du monde germanophone en huit régions. Face à un document, tu cherches d'abord sa place sur la carte, puis tu utilises l'axe comme **boussole** pour orienter ton analyse vers une problématique.

> Un **axe** est une question de société, pas une liste de vocabulaire. Une **problématique** relie le document à l'axe : *Inwiefern kann Kunst Macht kritisieren?* (Dans quelle mesure l'art peut-il critiquer le pouvoir ?)

Les huit axes et des repères germanophones

- **Identités et échanges** : les travailleurs immigrés venus de Turquie et d'Italie à partir des années 1960 (*Gastarbeiter*) ; l'accueil de plus d'un million de réfugiés en 2015-2016 (« *Wir schaffen das* », Angela Merkel, 31 août 2015) ; le plurilinguisme en Suisse (quatre langues nationales).
- **Espace privé et espace public** : la surveillance de la population par la **Stasi** en RDA ; la protection des données, très forte en Allemagne.
- **Art et pouvoir** : l'« art dégénéré » condamné par les nazis (exposition de 1937 à Munich) ; les autodafés de livres du 10 mai 1933 ; Bertolt Brecht et le théâtre engagé.
- **Citoyenneté et mondes virtuels** : la loi allemande contre la haine en ligne (*NetzDG*, 2017) ; la participation politique des jeunes (*Fridays for Future*).
- **Fictions et réalités** : les contes des **frères Grimm** (1812) ; *Die Verwandlung* (*La Métamorphose*) de **Kafka** (1915) ; le film *Good Bye, Lenin!* (2003) sur la fin de la RDA.
- **Innovations scientifiques et responsabilité** : la sortie du nucléaire décidée après Fukushima et achevée en avril 2023 ; la transition énergétique (*Energiewende*) ; l'industrie automobile et le moteur électrique.
- **Diversité et inclusion** : l'égalité femmes-hommes ; l'intégration des personnes issues de l'immigration ; l'écart entre l'Est et l'Ouest après la réunification.

© Astrolab Cours · astrolabcours.fr/allemand/terminale/axes-culturels/ · Tous droits réservés : usage personnel uniquement, republication et usage commercial interdits

- **Territoire et mémoire** : la **division de l'Allemagne** et le **mur de Berlin** (1961-1989), la réunification du 3 octobre 1990 ; la mémoire de la Shoah (mémorial de l'Holocauste à Berlin, inauguré en 2005 ; les Stolpersteine, pavés de mémoire devant les maisons des victimes).

Utiliser un axe face à un document

- **Présenter** le document : *Es handelt sich um einen Artikel aus der Zeitung „Die Zeit", der 2023 erschienen ist.*
- **Le rattacher** à un axe : *Das Dokument passt zur Achse „Territorium und Gedächtnis".*
- **Formuler** une problématique : *Wie geht Deutschland heute mit seiner Vergangenheit um?*
- **Mobiliser** un exemple vu en classe.

Vocabulaire utile

die Identität, die Herkunft (l'origine), *die Erinnerung* (le souvenir), *das Denkmal* (le monument), *die Teilung* (la division), *die Wiedervereinigung* (la réunification), *die Vergangenheitsbewältigung* (le travail sur le passé), *die Gleichberechtigung* (l'égalité des droits), *die Umwelt* (l'environnement), *kritisieren, anprangern* (dénoncer).

Les pièges

- Ne pas oublier l'**Autriche** et la **Suisse** : le monde germanophone ne se limite pas à l'Allemagne.
- Citer un exemple **précis** (une date, une œuvre, un lieu) plutôt qu'une généralité.
- Un même document peut relever de plusieurs axes : choisis celui qui éclaire le mieux son message.

© Astrolab Cours · astrolabcours.fr/allemand/terminale/axes-culturels/ · Tous droits réservés : usage personnel uniquement, republication et usage commercial interdits